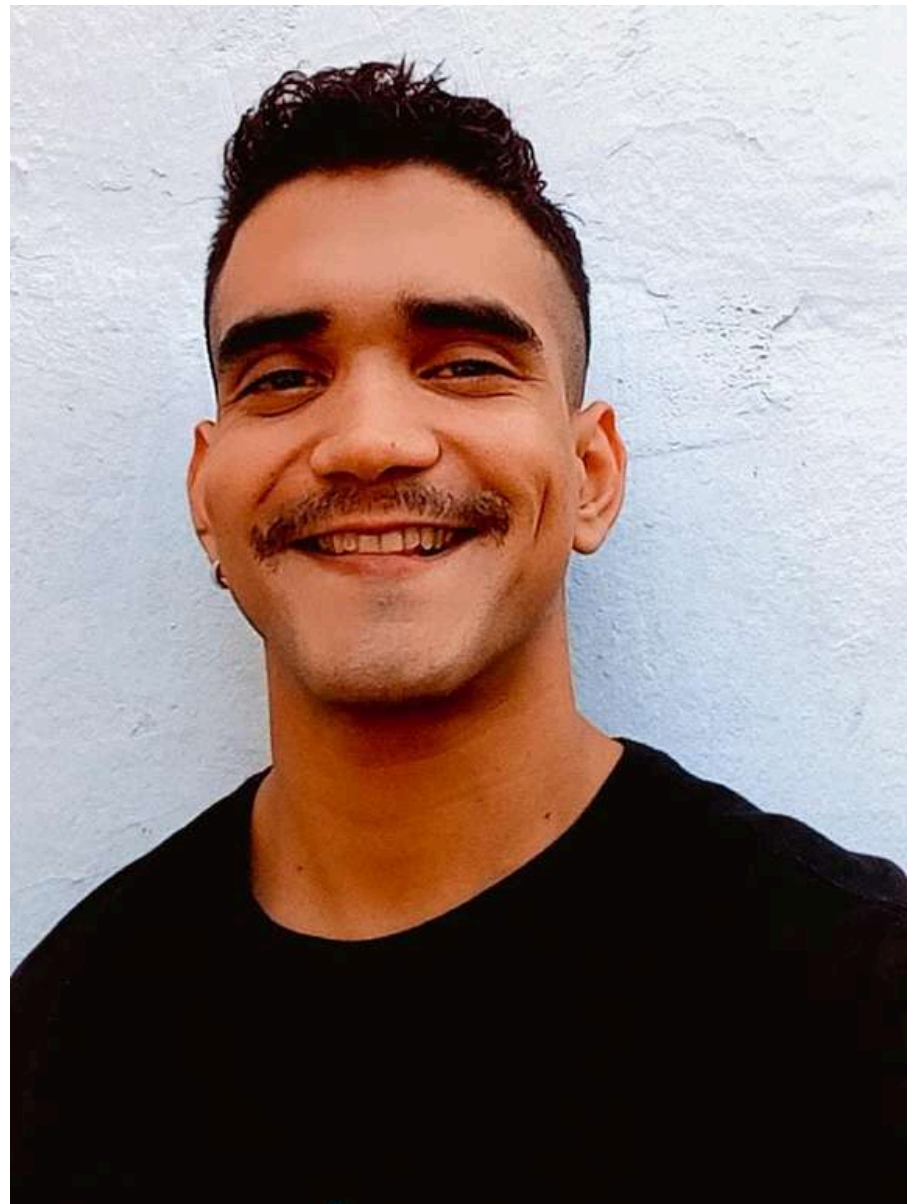


KEVEN ROCHA

PORTFOLIO





Artista

Ator e diretor teatral. Formado pelo curso Co Laboratório em Artes Circenses. Técnico em dança formado pela Escola Porto Iracema das Artes/IACC. Graduando no curso de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Diretor teatral no Grupo Parafuso de Teatro. Atualmente dedica-se na pesquisa em Teatro para infância e Cultura Popular.



ESPAÇOS DE FORMAÇÃO

- Curso Técnico Co Laboratório em Artes Circenses - Pelo Edital Escolas Livres de Cultura do Estado do Ceará.

Ano de Formação: 2021.

- Curso Superior em Licenciatura em Teatro - Pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Cursando.



- Curso Técnico em Dança - Pela Escola Porto Iracema das Artes/IACC.

Ano de Formação: 2017.

- Curso Princípios Básicos de Teatro - Pelo Theatro José de Alencar.

Ano de Formação: 2012.

- Curso de Teatro Projeto Cacto - Pela Fábrica de Imagens.

Ano de Formação: 2012





ES PETÁCULOS



O CONCERTO DO SR. PARAFUSO

“O Concerto do Sr. Parafuso”, conta a história de Seu João, um senhor que vive a terceira idade com muita alegria e, como uma eterna criança, recorda as brincadeiras da sua infância na companhia da sua gatinha de estimação, Mimi, e dos objetos encantados que vivem na sua casa, o Relógio e seu inseparável amigo, Sr. Parafuso, e a bailarina, Senhorita Piano. Preparem-se para viverem um resgate das cantigas e brincadeiras da infância, pois o Sr. João convida a todos para apreciarem lindas histórias com teatro, música, danças e poesias, tudo isso na companhia dos seus amigos, pois como diz o velho ditado: “uma andorinha sozinha não faz verão!”.

Texto e Direção: Keven Rocha

Realização: Grupo Parafuso de Teatro

GRUPO
VEMART

&

NOAH
care

APRESENTAM:

Texto **Elizabeth Neves**

Direção **Jonathan Coutinho** Adaptação **Riek Corrêa**

O **novelo**
de **emoções**
O Musical



Prêmio Encena - 2024 - CE
MELHOR ESPETÁCULO INFANTIL

DESCUBRA O SIGNIFICADO DOS
SEUS SENTIMENTOS.



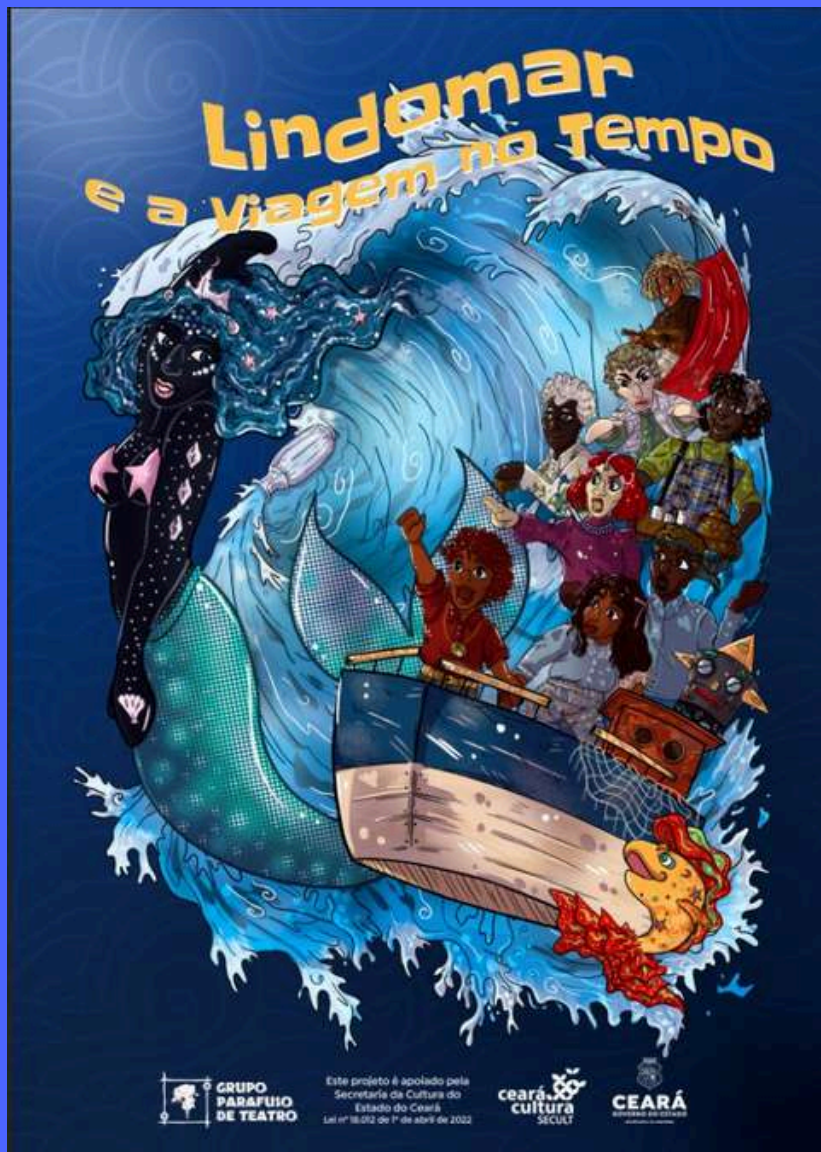


Baseado no livro “O Novelo de Emoções”, da autora portuguesa Elizabete Neves, a história gira em torno de Marta, uma menina que sente algo dentro de si que não consegue entender. É então que surge Sukha, seu amigo pássaro, que a ajuda por meio de um novelo de lã encantado. Cada cor do fio representa uma emoção diferente, como medo, alegria, tristeza, raiva e aversão. Esses sentimentos ganham vida no palco para ensinar Marta e também o público que todas as emoções têm um papel importante em nossas vidas.

Direção: Jonathan Coutinho

Adaptação: Rick Corrêa

Realização: Grupo Vemart e Alegria + produções.



Lindomar é um menino do futuro, que vive com a avó, dona Maria e um robô, na comunidade Poço das Dragas. Lindomar recebe uma importante missão da avó de viajar no tempo para reaver as águas do mar, que desapareceram misteriosamente no passado. Nessa incrível viagem Lindomar conhece um Peixe que fala e canta, a navegadora Marina e outros personagens como a Sereia e o sábio guerreiro Dragão do Mar. Quando as águas do mar desaparecem da noite para o dia, todos os personagens se mobilizam para tentar desvendar esse mistério.

Texto e Direção: Keven Rocha

Realização: Grupo Parafuso de Teatro



GRUPO
VEMART

Apresenta:

O musical

A ESCOLINHA DO MAR

de *Ruth Rocha*

Direção: Jonathan Coutinho • Adaptação: Rick Corrêa



Na Escolinha do Mar tudo é muito divertido. Seus alunos não são apenas peixes, mas também lulas, estrelas do mar e tantos outros. Seus professores são engraçados como o Professor Peixe elétrico que ensina a fazer foguetes no fundo do mar, o Professor Camarão que faz das aulas uma lição para a vida e o Professor Maestro Villas Polvos que faz das aulas um grande espetáculo. A Dona da escola é Dona Ostra que prepara um passeio incrível pelo fundo do mar em um grande ônibus marítimo e será neste momento que o espetáculo trará grandes emoções e risos quando todos se deparam com o Tubarão Barão e seu Filho Tubaronete. O espetáculo aborda temas como honestidade, respeito aos professores, amizade, importância da educação na vida das crianças, preservação do meio ambiente e o uso consciente de eletrônicos.

Direção: Jonathan Coutinho

Adaptação: Rick Corrêa

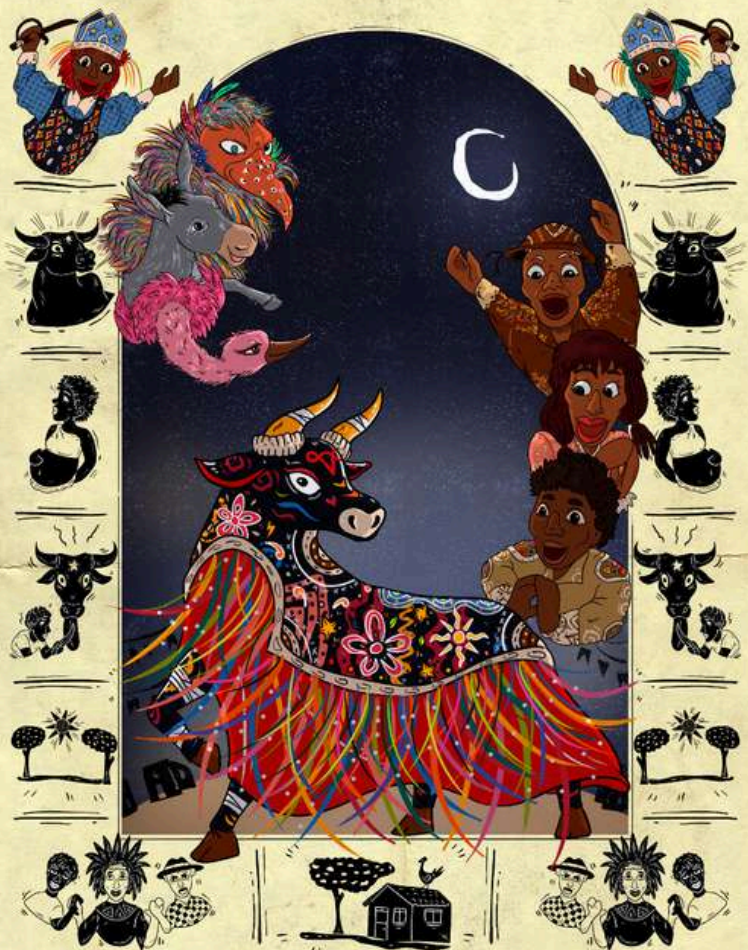
Realização: Grupo Vemart e Alegria + Produções



Projeto Apoiado Pela Prefeitura de Fortaleza

Edital de Cultura Tradicional Popular | Projeto: Meu Boi, Meu Boi, Mamulengo

BOI ETERNIDADE



Boi Eternidade é um espetáculo de teatro de bonecos mamulengos, que de forma lúdica e poética traz a história popular do Bumba Meu Boi, recontada e ressignificada na contemporaneidade para todos os públicos. Dois contadores de histórias, brincantes de reisado cantam e contam a história do Boi Eternidade. Francisco, Catirina, Coronel, Vaqueiro, Pajé, Jaraguá e Ema, fazem parte dessa grande brincadeira da cultura popular nordestina.

Texto e Direção: Keven Rocha

Realização: Grupo Parafuso de Teatro

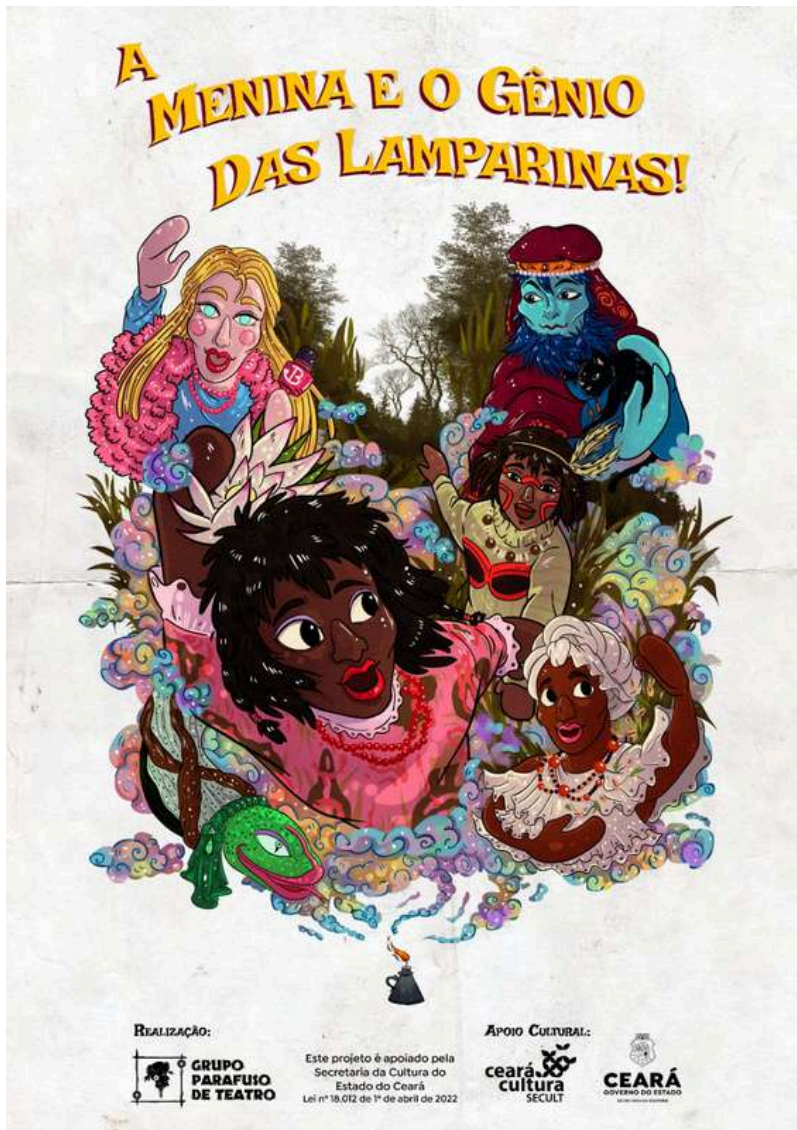
ALGORITMO

Alienado e inconformado com a mesmice desejava voar com os pássaros. - Mas não sou pássaro! Pensou o cavalo. Mas tarde, teimoso, disse: Posso ser o que eu quiser! Então se libertou dos antolhos e começou a correr, no caminho se metamorfoseava em vários outros bichos: aranha, macaco, escorpião, camaleão, dragão. Corria em direção aos seus desejos, se arriscando, se transformando o tempo inteiro. Hoje esse bicho anda solto.

Criação e Atuação: Keven Rocha

O projeto Algoritmo é conclusão do curso Co Laboratório em Artes Cênicas e foi realizado com recursos da Lei Aldir Blanc.






“A Menina e o Gênio das Lamparinas”, é um espetáculo de teatro de bonecos, pensado para todas as idades que aborda de forma lúdica e poética, a trajetória de autoconhecimento e empoderamento de uma menina negra, que tenta seguir os padrões estéticos midiáticos. Durante sua busca em realizar os seus desejos, Rosângela conhece o Gênio das Lamparinas e outros personagens. Nessa aventura a menina passa a identificar seus verdadeiros desejos conhecendo mais profundamente sua cultura, e aprendendo a superar seus medos e enfrentar conceitos que são impostos socialmente.

Direção: Keven Rocha

Realização: Grupo Parafuso de Teatro

TÍTULO SUSPENSO



Com a participação da companhia Gravity & Levity, mais precisamente da coreógrafa Lindsey Butcher à frente da residência artística do Programa Pontes 2019, foi trazido um viés de suas propostas artísticas, lidando entre dança, dança vertical, circo e arquitetura espacial. Assim, o encontro tem um grande potencial para encontrar ressonância junto aos artistas participantes da residência promovendo uma produção singular, consistente e coerente, que dialoga de maneira inteligente, inventiva e peculiar com questões importantes que afetam nossas vidas na contemporaneidade.

Realização: Bienal Internacional de Dança do Ceará.

Ações sobre um corpo, é um experimento cênico que levanta questões a respeito da naturalização da violência de gênero e raça. Numa perspectiva de jogo entre circo, teatro e dança o espetáculo traz à cena uma investigação do corpo em estado de risco.

Intérpretes Criadores: Ana Paula Prudêncio, Isabel Gadelha, Keven Rocha e Larissa Montenegro.

AÇÕES SOBRE UM CORPO



IMPLOÇÃO SOB PELES

Os corpos não são mais os mesmos, é difícil se manter em pé. Os Acúmulos pesam e geram caos, as crises desestabilizam, maltratam e desgastam, os corpos não aguentam mais, implodem, mais nada cessa. Os vestígios e ruídos se movem, reverberam sob a pele.

Direção: Gabrielle Dantas.

Trabalho de conclusão do curso Técnico em Dança.



CORPOS COMPARTILHADOS



Nesse trabalho os bailarinos investigam o estado de jogo entre os corpos através de movimentos compartilhados, como peças de um grande tabuleiro de afetos. A partilha de cada um se torna uma só, permitindo a conexão entre os jogadores e o público.

Direção: Gabrielle Dantas.
Curso Técnico em Dança.
Escola Porto Iracema das Artes.

A VIAGEM DE FELIPE

Um menino da cidade, engomadinho e fascinado na internet. Esse é Felipe, personagem central do espetáculo que conta a história deste garoto ao passar as férias na casa da vó, no interior. Lá não tem internet e ainda tem um prefeito muito malvado. E agora? Quais aventuras poderão acontecer nesse lugar tão misterioso? Como irá se divertir? Prontos para embarcar nessa viagem?

Texto: Aldo Marcozzi

Direção: Diego Stefan.

Realização: Grupo Panelinha de Teatro



A VACA LELÉ

Matilde, uma vaquinha que vivia fugindo do curral, era cheia de sonhos e curiosidades. Tinha sede de conhecer a vida e seus segredos. Ela consegue ampliar seus conhecimentos quando se torna amiga do velho espantalho, que tudo sabe e tudo vê. Matilde, a Vaca Lelé, como era chamada, tem um objetivo: conseguir asas e voar. O destino da nossa vaquinha fica em aberto. Para onde foi a Matilde? Fugiu pelo pasto? Voltou para o curral? Foi parar num açougue? Ou realizou seu sonho de voar, nem que fosse dentro do seu coração?

Texto: Ronaldo Ciambri.

Direção: Ana Cristina Viana.

Realização: Grupo Bandeira das Artes.



MIRALU E A LUNETA ENCANTADA



Miralu era uma menina parecida com qualquer menina que existe por aí. Igualzinha, mas DIFERENTE. Ela tinha um amigo muito querido e uma família aparentemente legal. Um primo que era metido a Super-Herói, uma tia que fazia tudo pra ela e um tio que trabalhava muito para que todos na família tivessem uma vida boa. Miralu bem que tentava ajudar todos eles, mas eles não deixavam porque ela era DIFERENTE. Até que um dia Miralu desejou não ser mais DIFERENTE...

Texto e Direção: Fernando Lira.

Realização: Grupo Bandeira das Artes.



VIAGEM SOLITÁRIA

MEMÓRIAS DE UM TRANSEXUAL

“Viagem Solitária” inspirada no livro homônimo de João W. Nery. A biografia conta a história do primeiro transhomem brasileiro a passar por uma cirurgia de readequação de sexo, João Nery. Ele acessa as memórias da infância confusa de um menino tratado como menina, passando pela adolescência transtornada ao se deparar com fenômenos como o crescimento dos seios e a menarca até o processo da auto-afirmação.

Direção: Silvero Pereira.

Realização: Fábrica de Imagens.

ASTIGMATISMO

Astigmatismo é uma perturbação visual, cujo sintoma mais comum é a visão desfocada. A partir deste conceito, o espetáculo estabelece um paralelo entre o sintoma provocado por este mal e várias disfunções verificadas na sociedade contemporânea.

Direção: João Andrade Joca.

Realização: Grupo Teatro Compacto.





PAPILIO

Uma Travessia

Narra a trajetória de personagens que vivem um momento de enfrentamento máximo de suas incertezas e fragilidades. Realidade e sonho se completam para refletir sobre o peso das incômodas máscaras que usamos para nos ajustar ao mundo que nos cerca. Mas a maior prisão está nos conceitos que o ser impõe a si mesmo diante do olhar outro. Assim, medo, amor, raiva, desejo, desespero, loucura e esperança desafiam as personagens em seus limites, até que chega um ponto em que não há volta. A alma anseia pela liberdade.

Texto: Jinnye Melo e Juliana Veras.

Direção: Juliana Veras.



CERTIFICADOS



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Instituto Dragão do Mar

Instituição de ensino

Credenciamento/Reconhecimento - Parecer nº 1522 / 2017 Validade 31/12/2021
Endereço Rua Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema D.O.E. nº 041.01/03/2018
Entidade Mantenedora Instituto Dragão do Mar Município Fortaleza / Ceará

DIPLOMA

O(a) Diretor(a) do Instituto Dragão do Mar, no uso de suas atribuições legais (Lei nº9.394/1996, com base nas resoluções nº04/1999 e nº03/2008 do CNE/CEB nº449/2014 do CEE) confere a Keven Vilmar da Silva Rocha, nacionalidade Brasileira, natural de Fortaleza, estado Ceará, nascido(a) em 02/01/1996, identidade 2007587618-8, órgão expedidor SSP / CE, CPF 605.375.053-00 Diploma de Educação Profissional Técnica de Nível Médio na forma subsequente, por haver concluído o curso de Técnico em Dança no ano de 2017, para que possa gozar de todos os direitos, regalias e prerrogativas concedidas a este título, em âmbito nacional, pelas leis do país.

Fortaleza 20 de Agosto de 20 18

Secretário Escolar Registro Nº
Natália dos Santos Lima
Secretária Escolar
Reg. Nº AAA002985

Diplomado

Diretor Escolar Registro Nº
Maria Francineide de Oliveira Chaves
Diretora Escolar
Reg. Nº 966555



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura
Secretaria da Educação



**THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR**



CERTIFICADO

Certificamos que **KEVEN VILMAR DA SILVA ROCHA** é concludente do Curso Princípios Básicos de Teatro – CPBT, realizado pelo Theatro José de Alencar em uma parceria entre a Secretaria de Cultura e Secretaria de Educação do Governo do Ceará. O concludente participou do CPBT no período de 04 de outubro de 2011 a 12 de julho de 2012, cumprindo carga horária de 200h/aula, distribuídas em quatro módulos: “Arte e Cidadania”; “Introdução à Arte de Representar”; “Introdução à História do Teatro” e “Pesquisa e Montagem de Espetáculo”. A turma esteve sob a responsabilidade da professora Juliana Veras e o espetáculo de encerramento foi “PAPILIO, UMA TRAVESSIA”.

Fortaleza, 20 de agosto de 2013.

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR – ESCOLA LIVRE DE ARTES CÊNICAS

Direção TJA

Theatro José de Alencar

Silêda Franklin
Administradora

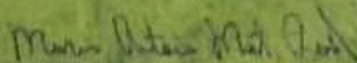
Professor Diretor

Participante

CERTIFICADO

Certificamos que o(a) jovem Kevan Kilmar da Silva Rocha participou do Curso de Teatro na ONG Fábrica de Imagens – ações educativas em cidadania e gênero, no período de Outubro de 2011 a Junho de 2012, perfazendo uma carga horária total de 96 horas/aula e, ainda, da produção de uma peça teatral.

As referidas ações integram o Projeto Cacto – equidade e diversidade, realizado por essa Instituição, com patrocínio do Programa Desenvolvimento e Cidadania da Petrobras.



Marcos Antonio Monte Rocha

FOTOS





2011

2012



REALIZAÇÃO



CaCto
EQUIDADE E DIVERSIDADE



Músculo de
Gênero e
Diversidade

PRODUÇÃO



Instituto de
Cultura
& Comunicação

PARCEIRO



Instituto de Políticas Sociais

PATROCÍNIO

PROGRAMA
PETROBRAS
DESENVOLVIMENTO
& CIDADANIA



PETROBRAS

GOVERNO FEDERAL

BRASIL
PROSPERIDADE SEM POBREZA



REALIZAÇÃO



CaCto
EQUIDADE E DIVERSIDADE



PRODUÇÃO



PARCEIRO



PATROCÍNIO

PROGRAMA DE
DESENVOLVIMENTO
& CIDADANIA



PETROBRAS

GOVERNO FEDERAL
BRASIL



2013

2014

Cuca Jangurussu

PRIMEIRO ATO – TEATRO

Aberto ao público!



foto: Kennedy Saldanha

ESPETÁCULO

MIRALU E A LUNETTA ENCANTADA

com o Grupo Bandeira das Artes

SÁBADO - 22/10
18h30, no Pátio

Classificação indicativa: Livre



Prefeitura de Fortaleza
Coordenadoria de Juventude



TEATRO SESC

...os quinze anos em
... e gestão, arte e reverência, fazendo da
... boca de luz que fixa a incrustada na memória

...a boca, pequena nota no Teatro SESC Emília an

...mite ens





2015





A man and a woman are shown in a close-up, looking off-camera with serious expressions. They are in a dark, wooded area at night, illuminated by a warm, golden light that creates strong highlights and deep shadows. The man is in the foreground, and the woman is slightly behind him. The background is filled with the silhouettes of trees and foliage.

2016



2016



2017



2017



2018





2019



2020



2020



2020

CONTATOS

EMAIL: kevenrocha_@hotmail.com

TELEFONE: (85)982314482

INSTAGRAM: [@Kevenrochaa](https://www.instagram.com/Kevenrochaa)

