

ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”

Autor: Jocivan Felinto

Icó, Berço de Cultura e Tradição



01
Te convido a viajar
Por uma história de emoção
Icó, um grande berço
De cultura e tradição
Causo e contos, uma viagem
Pra guardar no coração

02
Nossa história deixou
Há muitos anos seu legado
Entre as serras cafundó
Camará, rio do salgado
Com diversas etnias
Um lugar muito afagado

03
O nome Icó se deu
Das tribos que lá habitavam
Nas margens do Rio Salgado
Os índios tapuia assentavam
De uma planta Chamada Icozeiro
Seus frutos Icó se espalhavam

04
Antes de se chamar Icó
Outros nomes foi deixado
Arraial do Povo, Arraial Velho
Depois povoado do Salgado
Arraial da Senhora do Ó
Tantos nomes revogados

05
Surgiram duas comunidades
As margens do rio salgado
Icó de Baixo, e de Cima
Assim eram chamados
Pela família Fonseca
E pelos Montes Batizados.

06
Devido as constantes inundações
Só um lado prevaleceu
Foi a do Icó de cima
Que se fortaleceu
Vivendo em uma terra fértil
De esperança se encheu

07
Com os povos indígenas
Muito conflito havia
Até que a igreja católica
Um grande trabalho fazia
Para pacificar os povos
E viverem em harmonia

08
O povoado foi à vila
Após Aquiraz e Fortaleza
No ano de 38
Conseguindo essa proeza
Sendo a terceira do Ceará
Com muita garra e firmeza

09
Muitos anos se passaram
E o Icó se destacava
Se tornando uma cidade
Importante se portava
Seu poderio econômico
A cada ano superava

10
Planejado na corte de Lisboa
Seu projeto Urbanizado
Da carne seca e do charque
Seu sucesso destacado
Icó crescia muito
Naquele tempo passado

11
Durante essa época
Um dos centros comerciais
Com Sobral e Aracati
Eram cidades essenciais
Para o sucesso do estado
Um dos pontos cruciais

12
Era rota importante
Ao sertão do Cariri
A "estrada das Boiadas"
Ecoava o gado ali
Dos produtos da Paraíba
E do sertão do Piauí

13
A partir do século XIX
Com o final dessa era
Da carne do Ceará
A plantação ali prospera
De Algodão e do Café
Icó se prolifera

14
Mesmo diante dos avanços
Uma grande degradada
No Político e econômico
Icó estava fadada
A perder sua importância
Pra Crato consolidada

15
Na metade do século XX
Icó volta a se destacar
No combater à seca
Em Lima Campos buscar
Uma obra muito grande
De um açude alcançar

16
Icó hoje possui
Um patrimônio cultural
Planejado pela metrópole
Um Perímetro estrutural
Seu sítio histórico é formado
Em estilo Colonial

17
Prédios históricos, ruas retas
Aqui vai encontrar
Uma viagem no tempo
Que faz a todos sonhar
Icó terra querida
Temos muito que mostrar

18
Seus casarões imponentes
São obras importantes
Pra toda humanidade
De história intrigantes
Vale a pena conhecer
Esse lado interessante

19
O Teatro das Ribeiras
Anos 60 Construído
Pelo o arquiteto competente
Henrique Théberge, Erguido
O mais antigo Teatro
Do Ceará já erigido

20
Um dos mais belos teatros
Com certeza Icó tem
De dois pavimentos raros
No térreo se mantém
Três galerias importantes
E de beleza que contem.

21
O teatro das Ribeiras
Nunca foi inaugurado
Uma história curiosa
Não um caso inventado
Que a elite do Icó
Daquele tempo passado

22
Muito cheia de importância
Mandava seus empregados
Ao teatro para ver
Quem primeiro já chegou
Ver que roupas estavam usando
Para ser o mais trajado

23
Ninguém chegava primeiro
E assim o tempo passou
O baile que programado
Logo, logo se encerrou
Inauguração não acontecia
Pois ninguém se apresentou

24
Outro prédio importante
De história secular
É o Câmara e Cadeia
Que podemos retratar
Prisão fortificada
Te podemos afirmar

25
Suas paredes consistentes
Um metro e meio de largura
Seus portões são fortaleza
Segurança configura
As chaves daquelas celas
Meio quilo, criatura!

26
No interior daquelas celas
Podemos observar
A capela do presídio
Tem histórias contar
Imagem de São Domingos
Com a fé nos resguardar

27
Nesse lugar meus amigos
Uma história nos marcou
Da prisão de uma heroína
Nesse lugar desembarcou
Indo do Crato pra Fortaleza
Essas celas as cercou

28
Foi Barbara de Alencar e seus filhos
Que essa prisão amargou
Nossa heroína republicana
Condenada chegou
Por comandar a revolução
Da liberdade delegou

29
Conduzida para capital
Pelo o capitão cara preta
Seu nome José Pereira da Silva
Maldoso feito o capeta
Tratava com muito ódio
Essa era sua veneta

30
Esse cordel meus amigos
Ainda está em construção
Continuaremos essa história
E logo a sua conclusão
Agora vamos falar
Da nossa Fé e devoção

31
Nossas Igrejas Possuem
Uma beleza sem igual
Arquitetura estilo Barroco
De um lindo visual
Tesouro da humanidade
Patrimônios cultural

32
Igreja de Nossa Senhora
Da Expectação é logo ali
Fica no largo do Theberge
Você pode conferi
É a matriz da cidade
Se destacando por aqui

33
A terceira maior festa
Religiosa do estado
É na Igreja Senhor do Bonfim
Todo ano festejado
Os romeiros vem as ruas
De um Icó abençoado

34
É lindo de se ver
Essa festa tão bonita
De uma enorme procissão
Devoto que acredita
Sua fé é sem igual
E de bondade infinita

continua...