

BOLETIM DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - SEXTA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2017

Caderno3 | 3

EM CENA

Arte a serviço da vida

"Notas de uma terra devastada", do Teatro Esgotado, estreia nesta sexta (10), no Teatro Universitário

Uma inquietação que nasceu na Academia e ganha formato de obra cênica. Assim é o espetáculo "Notas de uma terra devastada", do grupo Teatro Esgotado, que será apresentado nesta sexta (10), às 20h, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno. A criação, que investe no corpo em movimento, mostra que a pesquisa acadêmica pode dialogar com as artes.

O tema virou objeto de pesquisa de Robson Levy, ator, diretor e dramaturgo da peça, que aborda as condições de sobrevivência no planeta, com enfoque tanto nos seres humanos como na natureza.

No palco, Robson e Juliana Tavares usam o corpo para criar movimentos na tentativa de construir um ritual. "Criamos algumas notas que foram gravadas. É um teatro com movimento e fazemos uso do corpo para imaginar um futuro próximo", explica Robson Levy, que lamenta o quadro de degradação pelo qual o mundo passa. Não se trata somente de questões ambientais, como o aquecimento global, desastres naturais, mas, também políticas. O avanço do conservadorismo é um deles, diz, atingindo diretamente as minorias.

O espetáculo, que será apresentado ainda nos dias 17 e 24 deste mês, nasce de pesquisa que começou no curso de teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), continuando no curso de mestrado em artes da Universidade Federal do Ceará (UFC). O objetivo é investigar os procedimentos artísticos que trabalham com a temática, ou seja, analisar aspectos ecológicos e ecopolíticos em diferentes linguagens - música, teatro, dança e audiovisual.

"São questões urgentes e que me inquietam muito", confessa Levy, reiterando a preocupação com a escassez dos recursos naturais, em especial a água.

Minimalista
Durante quase uma hora, os atores dividirão com o público preocupações inerentes à qualidade da vida no mundo, criando composição cênica ca-




Atores em cena no espetáculo: "Tentamos não representar personagens. São nossos corpos enquanto intérpretes", explica o ator Robson Levy

por de levar a uma reflexão. "Eu e Juliana propomos uma experiência física e sensorial tentando passar a ideia de corpo-catástrofe, dilacerado e devastado", afirma, completando que a intenção é passar a ideia de mundo impossível de ser habitado.

O espetáculo aborda a catástrofe ocorrida em Mariana, no ano passado, além do assassinato de ambientalistas e massacre dos povos indígenas.

O movimento dos corpos dos dois artistas tem o objetivo de retratar o desejo de sobrevivência das pessoas, nessa "terra devastada", devido às intervenções humanas. Repleto de mensagens subliminares, o espetáculo conta, ainda, com trilha sonora composta por sons orgânicos - ruídos produzidos por animais ou captados em florestas, além de outros originados pelo corpo dos atores, cujo desejo é criar um ambiente que se contraponha ao dia a dia.

"Tentamos não representar personagens. São nossos corpos enquanto intérpretes", responde o ator, referindo-se ao figurino. A cenografia é minimalista: "Em cena, só os atores, o gravador e algumas plantas", resume.

Consciência
O grupo Teatro Esgotado foi criado em 2015, por alunos do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE, que atuavam em projeto de extensão.

Em "Notas de uma terra devastada", o dramaturgo tenta ampliar o entendimento acerca da crise planetária em curso, "sumando como ponto de partida uma tomada de consciência em torno do debate sobre o aquecimento global e processos irreversíveis de destruição em larga escala, provocados pelo homem".

Assim, "o grupo decide investigar procedimentos artísticos no campo do teatro que toquem nas feridas de uma civilização humana construída através da devastação do solo terrestre, de um esquecimento das nossas matrizes originárias e do genocídio dos povos indígenas que se desdobram até hoje em nosso processo interminável de colonização", escreve o grupo no material de divulgação do trabalho.

O texto enfoca a "matriz antropocêntrica de pensamento que acreditou ter o homem como protagonista do drama cósmico. E em nome desse protagonismo o humano aniquilou, colonizou e civilizou o planeta, as outras espécies e a própria espécie. A obra cênica, então, expõe através dos nossos corpos o lamento de catástrofes ambientais como as acontecidas em Hiroshima, Nagasaki, Chernobyl, Mariana".

Mais informações:
Espetáculo "Notas de uma terra devastada", do grupo Teatro Esgotado. Nesta sexta (10), às 20h, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Av. da Universidade, 2210, Benfica). Ingressos: R\$ 6 (interal). Contato: (85) 3366.7832

Registro da estreia do espetáculo "Notas de uma Terra Devastada"

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/arte-a-servico-da-vida-1.1848360>

ESPETÁCULOS

Teatro em pequenas doses



O coletivo Teatro Esgotado apresenta sua montagem "A Cantora Careca", na mostra do CCBNB

Nesta semana, seis montagens se revezarão no palco, durante a III Mostra de Esquetes do CCBNB

ADRIANA MARTINS
Repórter

Esquete estão para a arte do teatro mais ou menos como o formato de curta-metragem está para o cinema; ou para petiscos deliciosos na cozinha. Permite ter diferentes experiências dentro da mesma linguagem, graças ao formato de curta duração das montagens. Por isso, é bem vinda a realização da III Mostra de Esquetes do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), nos dias 4 e 5.

A proposta revela-se ainda mais feliz por ser formada por uma programação inteiramente gratuita para o público e voltada para a divulgação de montagens dos grupos de teatro da

PROGRAMAÇÃO

DIA 4/09

19h - Manual (Estoriotores de Teatro) - Cinco pessoas se encontram em uma sala e esperam por algo. Elas não querem estar lá, mas precisam. O choque de personalidades gera conflitos. Um alarme soa. Tudo muda. Tudo morre. Classificação: livre.
19h20 - Isadora Omar (Cia. Verdade Cênica) - Porque mesmo assim, se pudesse chupar toda a água do mar separando o sal, era de frente às dunas brancas que o seu olhar contemplativo de insatisfação interior, faria mudar tudo de novo. Classificação: livre.
19h40 - Essas Mulheres (Coletivo Arremate) - A partir das lembranças de Ione, é travado um jogo de mistério, arrependimentos, sofrimentos, culpa e abandono, marcando a vida dessa personagem e dando a ela um destino fatídico. Classificação: 12 anos.

DIA 5/09

12h - A Isca (Edivaldo Férrer) - 1948. Em plena noite, um navio ziguezagueia no alto mar com um grupo de pescadores. Ao comando do Capitão, os tripulantes Nestor, Mantiga e Sereno saíram a bordo de uma grande aventura. Classificação: livre.
12h20 - A Cantora Careca (Teatro Esgotado) - Um homem e uma mulher descobrem que são casados após um breve diálogo na praia, diante de uma estranha senhora chamada Mary que insiste em observar de longe tudo o que acontece. A partir da obra de Eugène Ionesco. Classificação: livre.
12h40 - Balões - Eu Te Amo (Trupe Cangaias) - O esquete traz a relação de João, Maria e Luis. Três pessoas, ou melhor, três balões, imersos em um ciclo vicioso de repetições, monotonias e silêncios. Classificação: 12 anos.

cidade. É uma boa oportunidade do público conhecer diferentes trabalhos desenvolvidos no teatro de Fortaleza. Ao todo, seis companhias locais integram a programação desta edição da mostra do CCBNB. Grupos e espetáculos foram selecionados a partir das premiações no XI Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece (Fecta), que aconteceu no meio do ano.

O Grupo Estoriotores de Teatro abre a mostra na quinta, com o espetáculo "Manual". Com texto e direção de Tatiana Amorim, a apresentação conta com seis atores numa única ambientação, uma sala de espera. "Cada personagem tem peculiaridades em sua essência e personalidade, sendo caricatos e diferentes demais para ocuparem o mesmo espaço", adianta a diretora, empolgada com a apresentação.

A última apresentação fica por conta da Trupe Cangaias, sexta, 5, com a peça "Balões - Eu Te Amo". O grupo de Maracanã tem base no teatro experi-

mental e se utiliza da arte como ferramenta de transformação social. Formada por ex-alunos do Curso Princípios Básico de Teatro (CPB-TJA), a Trupe é composta pelos atores Carlos Shinoda, Cintia Viana, Jefferson Tinoco e Rogeane Oliveira.

Além desses, participam ainda a Cia. Verdade Cênica, o Coletivo Arremate, Edivaldo Férrer e Teatro Esgotado. Todas as esquetes têm duração de 20 minutos.

Fecta

Realizado em julho, o Fecta reuniu cerca de 30 grupos em sua programação. Destes, cinco se destacaram pelos prêmios de primeiro, segundo e terceiro lugar, de Ator Revelação (Júnior Moreno, da Estoriotores de Teatro, na peça "Manual") e de Melhor Ator (Edivaldo Férrer, no espetáculo "A Isca") - todos escolhidos por um júri oficial, de pessoas ligadas ao teatro. Já o "Essas mulheres", do Coletivo Arremate, foi escolhido melhor es-

petáculo pelo Júri Popular.

As seis montagens foram selecionadas para a mostra de esquetes. "A primeira edição da mostra aconteceu dentro da programação do Festival de Teatro do CCBNB. Mas a partir da segunda, firmamos parceria com o Centro e montamos a programação com espetáculos apresentados no Fecta, no Festival de Teatro de Fortaleza (Festfor) e no Festival de Esquetes Bilunga", explica Almeida Junior, organizador do evento. "Essa parceria conta com destaques apenas do Fecta", complementa.

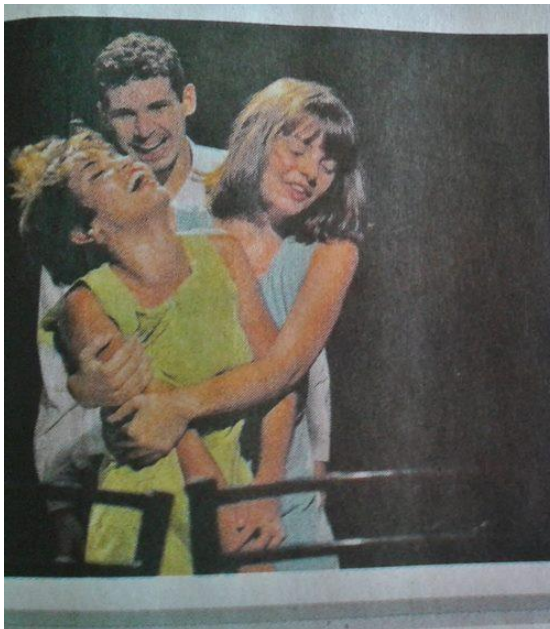
Para Almeida, o formato de esquete é interessante por permitir ao público apreciar vários experimentos de diferentes formatos.

Mais informações:

III Mostra de Esquetes do CCBNB - Dias 4 e 5 de setembro, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Conde d'Eu, 560, Centro). Gratuito. Contato: (85) 3464 3199

10/1 (SÁBADO)

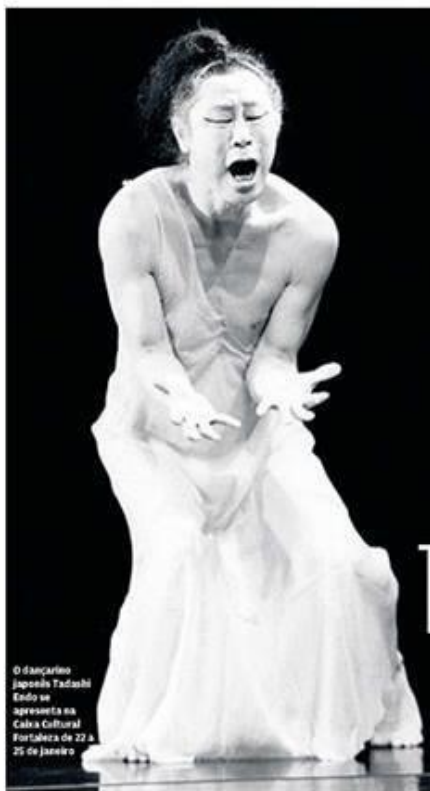
Casa da Esquina.
O espetáculo *Elefantes Famintos* cumpre temporada aos sábados, às 19h, na Casa da Esquina. R\$ 10 (inteira). Telefone: 8835 7619.



DOMINGO.

Com encenação de Robson Levy, o elenco do grupo Teatro Esgotado inicia nova temporada do espetáculo *Elefantes Famintos* nos fins de semana de junho no Sesc-Emiliano Queiroz. Com estreia neste domingo, 7, a montagem parte de um estudo das obras do dramaturgo romeno Eugène Ionesco (1909-1994) para falar sobre normas e sobre o que é ser humano.

Elefantes Famintos. Quando: estreia domingo, 7, às 20h. **Onde:** Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701). **Quanto:** R\$ 6 (inteira). **Classificação:** 14 anos. **Telefone:** 98835 7619.



VIDA & arte

TEATRO. MÊS DE JANEIRO

TEMPORADA CÊNICA

2015 inicia com muitos espetáculos teatrais em cartaz na Capital. O Vida&Arte lista alguns dos dramas, comédias, musicais e infantis que ocupam os palcos fortalezenses

O dançarino japonês Tadashi Endo se apresenta na Caixa Cultural Fortaleza de 22 a 25 de janeiro

FUKUSHIMA MON AMOUR. Tadashi Endo volta a Fortaleza

Japonês radicado na Alemanha, o coreógrafo Tadashi Endo apresenta espetáculo baseado a partir de acidente nuclear que ocorreu em 2011. Reunindo a sabedoria das tradições cênicas ocidentais e orientais, Endo reconstrói o Bushi, estética de movimento japonesa. Dos dias 22 a 25 de janeiro, a obra entra em cartaz na Caixa Cultural Fortaleza Avenida Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema. Os ingressos custam R\$ 10.



O MISTÉRIO DA CASCATA. Uma comédia irresponsável de conto de fadas

Livemente inspirado na peça *A Maldição do Vale Negro*, de Carlo Ferrando Abreu, o espetáculo é uma sátira em que, para salvar a família da falência, uma jovem donzela interessada por Silvano Pereira terá de casar com um gárgula. A peça será apresentada no Teatro Morro do Garo (Anexo do Teatro José de Alencar), hoje e amanhã, 14, às 19h30min. A entrada custa R\$ 30 (inteira).



OTELO. Coletivo Cambada em releitura do clássico de Shakespeare

Há mais de 400 anos inspirando artistas, a obra de William Shakespeare (1564-1616) é recontada a partir das artimanhas de Iago, servo de Otelo, num jogo de ações em que o teatro é explorado por meio do mímico. A montagem está em temporada no Sesc Seneac Iracema (Rua Berlin, 90 - P. de Iracema) aos sábados e domingos, às 20 horas. Entrada: R\$ 12 (inteira).



ELEFANTES FAMINTOS. Teatro Esgotado a partir da obra de Ionesco

Com encenação de Roberto Levy, a montagem parte de um estudo dos cursos do dramaturgo romeno Eugène Ionesco para falar sobre normas e o que é ser civilizado. Em cena, os atores Juliana Tavares, Nádia Camargo, Rui Santorini e Tavares Neto. A peça está em cartaz aos sábados de janeiro, às 19 horas, na Casa do Papaina (Rua João Lobo Filho, 47, Bairro de Fátima). Ingresso custa R\$ 30 (inteira).



II CIRCUITO ALTERNATIVO DE TEATRO

ABERTURA
22/08
(sexta-feira)

15h – A Farsa do Pão e Circo//Teatro de Caretas
Local: Praça do Ferreira – Centro
17h – Leitura do MANIFESTO
Local: Teatro São José – Praia de Iracema

ALDEIA – Sede do Grupo Expressões Humanas
Rua Barão de Aratanha, 605, José Bonifácio
18h – Para não dizer que não estou em cena//Maurileni Moreira
18h30 – Batom//Maruska Ribeiro
19h30 – A Cantora Careca//Teatro Esgotado



CPBT Juliana Veras - Edvaldo Batista - Edvaldo Férrer - George Hudson - Giampiero Fabiani - Grupo Arremate de Teatro - Grupo Cicera de Experimentos Cênicos - Grupo Teatro Escola - Lucas Madí - Maruska Ribeiro - Maurileni Moreira - Murillo Ramos - Pacto Coletivo de Teatro - Taciana Moraes



apresenta

III Mostra de Esquetes

Dias 04 e 05 setembro de 2014

O CCBNB, em parceria com a Cia. Teatral Acontece, apresenta a III Mostra de Esquetes, trazendo os destaques da XI edição do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece, o XI Fecta. São seis trabalhos que foram destaques, tanto pelo Júri oficial como pelo júri popular.



MANJÁ!
Grupo Estorilatores de Teatro
Dia 04, qui, 19h
Cinco pessoas se encontram em uma sala e esperam por algo. Elas não querem estar lá, mas precisam. O choque de personalidades gera conflitos. Um alarme soa. Tudo muda. Tudo morre.
Classificação: livre, 20min.

ESSAS MULHERES
Coletivo Arremate
Dia 04, qui, 19h40
A partir das lembranças de Ione, é travado um jogo de mistério, arrependimentos, sofrimentos, culpa e abandono, marcando a vida dessa personagem e dando a ela um destino fatídico.
Classificação: 12 anos, 20min.

A CANTORA CARECA
Teatro Esgotado
Dia 05, sex, 12h30
Um homem e uma mulher descobrem que são casados após um breve diálogo na praia, diante de uma estranha senhora chamada Mary que insiste em observar de longe tudo o que acontece.
A partir da obra de Eugène Ionesco.
Classificação: livre, 20min.

ISADORA OMAE
Cia. Verdade Cênica
Dia 04, qui, 19h20
Porque mesmo assim, se pudesse chegar toda a água do mar separando o sal, era de frente às dunas brancas que o seu olhar contemplativo de insatisfação interior, faria mudar tudo de novo.
Classificação: livre, 20min.

A TICA
Edvaldo Férrer
Dia 05, sex, 12h
1943. Em plena noite, um navio zarpa em alto mar com um grupo de pescadores. Ao comando do Capitão, os tripulantes Nestor, Mantôga e Sereno seguem a bordo de uma grande aventura.
Classificação: livre, 20min.

BALÕES – EU TE AMO
Trupe Cengolias
Dia 05, sex, 12h40
O esquete traz a relação de João, Maria e Luis. Três pessoas, ou melhor, três balões, imersos em um ciclo vicioso de repetições, monotonias e silêncios.
Classificação: 12 anos, 20min.



Teatro Esgotado apresenta

CURRAL

Texto: Marcos Barbosa
Direção: Robson Levy

23 de julho
Sesc Iracema
a partir de 18 horas
(dentro da programação do XII FECTA)

Elefantes Famintos

Teatro Esgotado

CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Dia 15 de outubro, quinta-feira, 19h30

Em cena, uma festa, tudo pronto, tudo em ordem. Quatro corpos prestes a começar, mas como se já estivessem pelo meio, e que, aos poucos, se revelam esgotados, desmoronando durante o percurso do espetáculo em sucessivas tentativas que resultam em surtos. "Elefantes Famintos" parte de um estudo das obras do dramaturgo romeno Eugène Ionesco para falar sobre normas e sobre o que é ser humano, com foco na fricção entre o civilizatório e o seu oposto. Classificação: 16 anos. 50min.



Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE, Tel.: 85 3464.3108 - Fax: 85 3464.3177
cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura | www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

ENTRADA
GRATUITA

centro em cartaz apresenta:



ELEFANTES FAMINTOS
Teatro Esgotado

12 DE JUNHO
ÀS 18:30

GRÁTIS

cena contemporânea

TEATRO CARLOS CÂMARA
Rua Senador Pompeu, 454
Centro - Fortaleza (CE)

INFORMAÇÕES:
(85) 3254.5542 | (85) 8607.5502
www.pavilhoadamagnolia.com.br
www.facebook.com/centroemcartaz

REALIZAÇÃO: pavilhão teatro e artes, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA DE CULTURA

PROGRAMAÇÃO ABR/2017
TEATRO CARLOS CÂMARA
TEATRO

Elefantes Famintos
Teatro Esgotado (CE)

QUINTAS-FEIRAS
6, 13, 20, 27/abr
(12h30 e 16h)
50 min / 16 anos

ocupação teatromáquina, MAPA CULTURAL DO CEARÁ, TEATRO CARLOS CÂMARA, 50 ANOS 1966-2016, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA DE CULTURA



TEMPORADA DE ARTE *Cearense* APRESENTA

2015

NOVA CENA

teatro

ELEFANTES FAMINTOS

TEATRO ESGOTADO

19set

19H CENA 15 (R. JOSÉ AVELINO, 495) | GRATUITO

f dragadomar
 dragadomar
www.dragadomar.org.br
 Rua Dragão do Mar, 81



experi
mentes
de

Dia 23.04
Elefantes Famintos
Teatro Esgotado

Sinopse: É preciso tomar consciência cada gesto seu. É preciso não demonstrar suas falhas. É preciso não falhar. É preciso que cada gesto seja milimetricamente calculado. Nada pode dar errado. É preciso que tudo esteja no seu devido lugar. Vamos amarrar a casa. Deixar tudo limpo. Tomar o ambiente aparentemente seguro. É preciso evocar em canções a beleza do controle. Não deixar que os olhares censurem a sua postura. Não dar motivos para falarem sobre o seu comportamento. Comporte-se. Seja um bom menino. Seja uma boa menina. Seja um bom homem. Seja uma boa mulher. Não demonstre com o seu corpo uma postura amesquorada. Vamos festejar o mundo ideal. O mundo funcional. Somos peças importantes para que o sistema continue a não falhar. O sistema não pode falhar. É impossível. É improvável. Treinados e formatados desde cedo para o êxito. É importante ter sucesso na vida. Não falhe. Não critique. Não reclame. Somos felizes. Vamos festejar. Venham festejar o êxito e a norma.

Onde: Espaço Zen - Casa de Artes (IFCE)
Horário: 18:30h

Debatador: Prof. Dr. Thiago Arais

Duração: 60 minutos

apoio:

INSTITUTO
FEDERAL
CEARA
Campus
Fortaleza

COLETIVO SOUL

SOUL

Av. Jovita Feitosa, 878 - Parquelândia | (85) 3038.3630

FESTA ELEFANTES FAMINTOS

06.FEV.SEX 22H
GRATUITO

com:
BANDA
ALTOSVERSOS

FOTÓGRAFO: COSTA LOPES

APOIO:

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA - LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006



XI FESTIVAL
DE TEATRO DE FORTALEZA
CONEXÕES CONTEMPORÂNEAS

ELEFANTES FAMINTOS

TEATRO ESGOTADO

13/DEZ ÀS 19H

TEATRO JOSÉ DE ALENCAR
[SALA NADIR PAPI SABOIA]

19/DEZ ÀS 19H

CENTRO CULTURAL BANCO
DO NORDESTE



PROGRAMAÇÃO GRATUITA



SÁBADOS E DOMINGOS DE JUNHO
SESC EMILIANO QUEIROZ
INGRESSO: R\$ 3 / 6 HORÁRIO: 20H

A PARTIR DE UM ESTUDO SOBRE
EUGÈNE IONESCO
DIREÇÃO: ROBSON LEVY
REALIZAÇÃO: TEATRO ESGOTADO E SESC

ELEFANTES FAMINTOS





MARIANA ESTÁ NO CÉU

Direção: Robson Levy

Dia 24 de Julho | Sesc Itacema | 18 horas



DRAMA,
DRAMATURGIA,
CENA

SEMINÁRIO III

A docilização dos corpos em ELEFANTES FAMINTOS

com Robson Levy (Teatro Esgotado)

14|06
18h

Mini-auditório Iran Raupp, IFCE



ELIANTOS E ANTONIOS

A PARTIR DE UM ESTUDO SOBRE
EUGÈNE IONESCO
DIREÇÃO: ROBSON LEVY

14 e 21 (19h)

OUTUBRO / 2016

R\$ 5 / 10

TEATRO UNIVERSITÁRIO

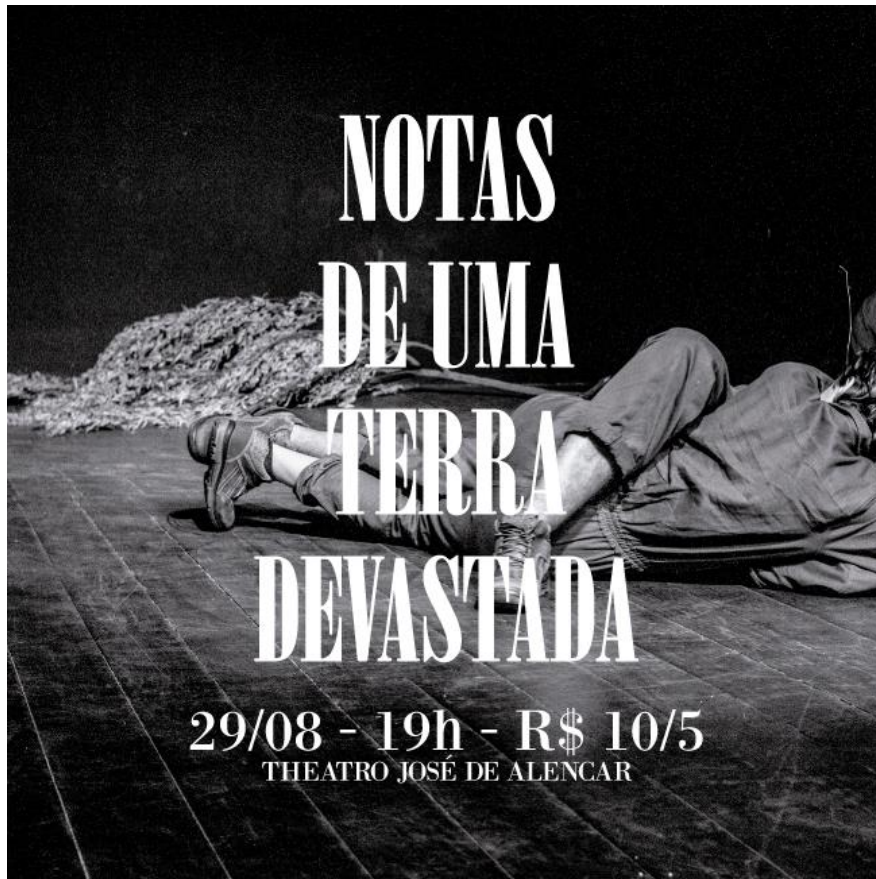
AV. da UNIVERSIDADE, 2210



NOTAS DE UMA TERRA DEVASTADA

10, 17 e 24 /11 20h

teatro universitário R\$ 6/3
av. universidade, 2210,benfica



7,14,21/1 e 4/2 16h

Teatro Morro do Ouro
Anexo do Theatro José de Alencar

R\$ 4 (meia) e 8 (inteira)

Classificação Livre

TEATRO ESGOTADO APRESENTA

SONHEI COM BOLHAS

**INTERGA
LÁCTICAS**

17 e 18/2 às 16hrs
teatro sesc iracema
censura livre
r\$ 5/10

teatro esgotado apresenta

SONHEI COM BOLHAS INTERGALÁCTICAS



Teatro Máquina, No Barraco da Constância Tem! e Teatro Esgotado apresentam

"ASMR Session - Auto Anti-Ajuda" / Jupyra
"Teto" / Darwin Marinho
"Lobo Temporal" / Vivi Rocha
"Venus as a demon" / Ukão
"Grito" / Eduardo Moreira
"Combalidos" / Cia. Palavras e Passos
"Bela, recatada e do lar" / Aquarius Storm
"Vocês querem a carne ou a cabeça" / Kaye Djamília e Isabel Gadelha
"Mateus Estudando Rock de Favela" / Mateus Mesmo e Rami Freitas
"Banda Lascaux com o novo single" / Banda Lascaux
+ Brechós "Passando pra frente" e "Abuzei"
+ Comidinhas e Bebidas!

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
28/03 - 18H - GRATUITO



**PEQUENOS
TRABALHOS
NÃO SÃO
TRABALHOS
PEQUENOS**

NA VI BIENAL INTERNACIONAL DE
DANÇA DO CEARÁ DE PAR EM PAR

**HO
JE**

20 a 27/10
Theatro São José



SÁBADO, 20/10 (GRATUITO)
TEATRO MUNICIPAL SÃO JOSÉ

20h:
Por Inteiro - Eugênia Siebra
(20min, Fortaleza, CE, 2018)

22h:
For All: Para Todos os Ritmos - Janaína Bento
(15min, Fortaleza, CE, 2016)



NA VI BIENAL
INTERNACIONAL DE
DANÇA DO CEARÁ DE
PAR EM PAR

**Sentar e Sentir: Microuniverso
de Afetos** - David Alencar
(Fortaleza, CE, 2018)
OUTRAGALERA - Caiô
(50min, Fortaleza, CE, 2018)



Dj Set - Henrique Gomes

Realização:



Apoio Cultural:

*Bom Presente é apoio para a
Secretaria Estadual da Cultura
Lei nº 12.811, de 10 de Agosto de 2009*



<https://www.facebook.com/PequenosTrabalhosNaoSaoTrabalhosPequenos/>

Mariana está no céu (2014)

- Temporada de estreia no auditório Iran Raupp do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará em maio de 2014. 4 apresentações.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=FSGfPCg2xuM>

- Apresentação no 19º Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos no dia 05 de junho de 2014. Divulgação na página do

evento: <https://www.facebook.com/PequenosTrabalhosNaoSaoTrabalhosPequenos/photos/a.304363856360094.1073741825.286726654790481/495356540594157/?type=3&theater>

- Apresentação no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia no dia 16 de julho de 2014.

Registro da apresentação:

<https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/337890906358751/?type=3&theater>

- Apresentação no FECTA (Festival de esquetes da companhia teatral Acontece) no dia 24 de julho de 2014.

Crítica do Cena Coletiva:

<https://cenacoletiva.wordpress.com/2014/08/16/mariana-esta-no-ceu-teatro-esgotado/>

Divulgação em blog: <https://www.novasnoticiasnet.com.br/news/penultimo-dia-de-mostra-noturna-do-fecta-traz-quatros-esquetes-hoje-24-/>

- Apresentação no Cachaçena no dia 20 de setembro de 2014.

Divulgação do evento:

<https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/371123079702200/?type=3&theater>

A cantora careca (2014)

- Apresentação no Fecta (Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece) no dia 18 de julho de 2014.

Programação do FECTA 2014: https://catracalivre.com.br/wp-content/uploads/2014/07/FECTA-2014_Programacao.pdf

- Apresentação na 1ª MOPI (Mostra de Artes do Porto Iracema) no dia 05 de agosto de 2014.

Matéria veiculada no site do Porto Iracema das

Artes: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/teatro-esgotado-apresenta-a-cantora-careca-no-porto-iracema/>

- Apresentação no II Circuito Alternativo de Teatro no dia 22 de agosto de 2014.

Programação do evento: <http://noisdeteatro.blogspot.com.br/2014/08/normal-0-21-false-false-false-pt-br-x.html>

- Apresentação na III Mostra de esquetes do CCBNB no dia 05 de setembro de 2014.

Matéria do Caderno 3 : <http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/teatro-em-pequenas-doses-1.1091903>

- Apresentação no 24º Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos no dia 04 de dezembro de 2014.

Divulgação na página do

evento: <https://www.facebook.com/PequenosTrabalhosNaoSaoTrabalhosPequenos/photos/a.304363856360094.1073741825.286726654790481/594943477302129/?type=3&theater>

- Apresentação no II Cachaçena no dia 13 de dezembro de 2014.

Link do evento: <https://www.facebook.com/events/287997811399224/>

Elefantes Famintos (2015)

- Ensaio aberto no Porto Iracema das Artes no dia 27 de novembro de 2014.

Matéria veiculada no site do Porto Iracema das

Artes: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/teatro-esgotado-realiza-ensaio-aberto-de-elefantes-famintos/>

- Temporada de estreia aos sábados de janeiro de 2015 na Casa da Esquina. 5 apresentações.

Matéria do Caderno 3 do Diário do

Nordeste: <http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/teatro-esgotado-e-os-elefantes-de-ionesco-1.1193599>

Matéria do caderno Vida&Arte do Jornal O

Povo: <https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/01/10/noticiasmjornalvidaarte,3374731/grupo-teatro-esgotado-estreia-novo-espetaculo-hoje-na-casa-da-esquina.shtml?m=0>

Matéria no site do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do

Ceará: <http://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/alunos-do-curso-de-teatro-apresentam-espetaculo>

Matéria no site do Porto Iracema das Artes: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/espetaculo-elefantes-famintos-estreia-temporada-na-casa-da-esquina/>

Crítica do Cena Coletiva: <https://cenacoletiva.wordpress.com/2015/02/26/a-inexoravel-loucura-de-elefantes-famintos/>

- Apresentações na sede do Coletivo Soul nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2015. 3 apresentações.

Matéria no site do Porto Iracema das Artes: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/teatro-esgotado-apresenta-elefantes-famintos-na-soul/>

- Apresentação no Experimentos de 5ª no dia 23 de abril de 2015.

Divulgação do

evento: <https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/468008966680277/?type=3&theater>

- Apresentação no Maloca Dragão no dia 01 de maio de 2015.

Programação Maloca 2015: <https://www20.opovo.com.br/app/divirtase/2015/04/16/noticiasdivirtase,3423958/maloca-dragao-2015-apresenta-programacao-completa.shtml>

- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz, em junho de 2015. 7 apresentações.

Matéria na rádio Universitária: www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/elefantes-famintos-faz-temporada-no-sesc-emiliano-queiroz/

- Apresentação no Teatro Carlos Câmara no dia 12 de junho.

Divulgação do

evento: <https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/492696337544873/?type=3&theater>

- Apresentação na Temporada de Arte Cearense, categoria Nova Cena. Em 19 de setembro de 2015.

Fotos na página do Facebook do

Dragão: <https://www.facebook.com/dragaodomar/posts/911555392214324>

- Apresentação única do Dragão do Mar, no dia 08 de agosto de 2015.

Divulgação do

evento: <https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/515249085289598/?type=3&theater>

- Apresentação no Centro Cultural Banco do Nordeste no dia 15 de outubro de 2015.

Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/events/884792578235164/>

- Apresentação no Cineteatro São Luiz dentro da programação V MANIFESTA no dia 12 de dezembro de 2015.

Divulgação do

evento: <https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/559555974192242/?type=3&theater>

- Apresentações no XI Festival de Teatro de Fortaleza, na Mostra Outros Olhares. Nos dias 13 e 19 de dezembro de 2015. 2 apresentações.

Crítica de Thiago Arrais sobre Elefantes Famintos para o XI Festival de Teatro de

Fortaleza: <http://pt.calameo.com/books/00460531479479a8e2853>

- Temporada no Teatro Dragão do Mar em abril de 2016. 3 apresentações.

Matéria do Papo Cult: <http://www.papocult.com.br/2016/04/08/elefantes-famintos-em-cartaz-teatro-dragao-do-mar/>

- Apresentações no Teatro Universitário no mês de outubro de 2016. 2 apresentações.

Evento no Facebook: <https://www.facebook.com/events/172137059903439/>

- Temporada no Teatro Carlos Câmara no mês de abril de 2017. 8 apresentações.
Matéria do Papo Cult: <http://www.papocult.com.br/2017/04/05/peca-elefantes-famintos-em-temporada-no-teatro-carlos-camara/>
- Seminário: "A docilização dos corpos em Elefantes Famintos" com Robson Levy no dia 13 de junho de 2017.
Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/844305645717272/?type=3&theater>

Curral (2015)

- Apresentação no 12º FECTA (Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece) no dia 23 de julho de 2015.
Programação 12º Fecta: <http://teatroplural.blogspot.com.br/2015/07/12o-fecta-2015-festival-de-esquetes-da.html>
- Apresentação no evento "Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos" no dia 06 de agosto de 2015.
Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/515249085289598/?type=3&theater>

Notas de uma terra devastada (2017)

- Temporada de estreia no Teatro Universitário no mês de novembro de 2017. 3 apresentações.
Matéria do Caderno 3 do Diário do Nordeste: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/arte-a-servico-da-vida-1.1848360>
- Temporada no Teatro Universitário no mês de janeiro de 2018. 4 apresentações.
Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/events/2105998169634381/>
- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz no mês de fevereiro de 2018. 6 apresentações.
Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/events/2118364008179570/>

Sonhei com bolhas intergalácticas (2018)

- Temporada de estreia no Theatro José de Alencar no mês de janeiro de 2018. 4 apresentações.
Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/events/155595785061906/>
Evento: <https://br.eventbu.com/fortaleza/sonhei-com-bolhas-intergalacticas-temporada-de-estreia/8992226>
- Apresentações no Sesc Iracema no mês de fevereiro de 2018. 2 apresentações.
Divulgação do evento: <https://www.facebook.com/events/368762416932253/>