

PROCURANDO

KALU



PORTFÓLIO

# PROCURANDO KALU



FOTO POR ALAN SOUSA

PROCURANDO KALU É UMA BANDA DE ART-ROCK CEARENSE, CRIADA EM 2013 NA CIDADE DE SOBRAL/CE E QUE DESDE 2015 CIRCULA EM FESTIVALS E PLATAFORMAS QUE COMPÕEM A CENA ARTÍSTICA NACIONAL DAS QUAIS DESTACAMOS A MALOCA DRAGÃO, O FESTIVAL GRITO, MOSTRA AMP (FESTIVAL PRÉ-AMP - RECIFE/PE), FEIRA DA MÚSICA DE FORTALEZA, FESTIVAL PONTO.CE, FUTUROS - ARTE E TECNOLOGIA (OI FUTURO - RIO DE JANEIRO/RJ), ESPAÇO CRIA 011 (SÃO PAULO/SP), PORTO DRAGÃO SESSIONS (HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO/MUSIC BOX BRASIL/TVC) E CULTURA LIVRE (TV CULTURA).

# DANÇAREMOS FURTA COR COM OUTROS MUNDOS



DESENVOLVIDA DURANTE OS LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO EM MÚSICA DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES, COM TUTORIA DA MULTIARTISTA, KARINA BUHR, A PESQUISA SURGE A PARTIR DE UMA INVESTIGAÇÃO ESTÉTICA EM MÚSICA, EXPANDINDO A LINGUAGEM PARA UMA ABORDAGEM PERFORMATIVA, ATRAVÉS DO ENCONTRO DAS ORALIDADES DO SERTÃO NORTE DO CEARÁ COM NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS, NA CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO "DANÇAREMOS FURTA-COR COM OUTROS MUNDOS" EVOcando A COLETIVIDADE EM CANÇÕES COM SONORIDADES PSICODÉLICAS E PERFORMATIVAS QUE ABORDAM TEMAS COMO A MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA, AS ORALIDADES DE UM SERTÃO-FUTURO-ANCESTRAL E ENFATIZAM CORPOS DISSIDENTES E SUAS TRANSMUTAÇÕES COMO TÁTICA DE ENFRENTAMENTO A LGBTQIAPN+FÓBIA, RACISMO, XENOFOBIA E A BARBÁRIE.

O ESPETÁCULO CONTA COM ZECA KALU (VOZ, PERCUSSÃO E PERFORMANCE), RODRIGO BRASIL (GUITARRA, VOZ E PERFORMANCE), IZMA XAVIER (BAIXO, SYNTHS E VOZ), GEGÊ TEÓFILO (GUITARRA, BEATS E VOZ), RAMI FREITAS (BATERIA, VOZ E PERFORMANCE), FELIPE CASTRO (PERFORMANCE) E BRIAR (SYNTHS, VOZ E PERFORMANCE) E TRAZ EM SEU REPERTÓRIO CANÇÕES E PERFORMANCES CRIADAS DURANTE OS LABORATÓRIOS, COMO A CANÇÃO "CORACÃO DIAMANTE" CRIADA EM PARCERIA COM KARINA BUHR, BEM COMO, AS CANÇÕES DO ÁLBUM "KALU PARADO FRENTE AO CORPO" (2022). A OBRA FOI APRESENTADA PELA PRIMEIRA VEZ NA MOPI 11 - MOSTRA DE ARTES DA PORTO IRACEMA DAS ARTES, COM PARTICIPAÇÃO DE KARINA BUHR, MARCANDO A CELEBRAÇÃO DOS 10 ANOS DE TRAJETÓRIA DO GRUPO.

# KALU PARADO FRENTE AO CORPO



PROCURANDO KALU, BANDA CEARENSE FORMADA EM 2013, INVESTIGA UMA ESTÉTICA SURREALISTA INSPIRADA NO SERTÃO NORTE DO CEARÁ, FRICCIONANDO MÚSICA A PERFORMANCE, ARTES VISUAIS E MODA. EM SUA TRAJETÓRIA DE 10 ANOS, PARTICIPARAM DE RENOMADOS FESTIVALS E PLATAFORMAS NACIONAIS, COMO MALOCA DRAGÃO, CULTURA LIVRE, GRITO, MOSTRA AMP E PORTO DRAGÃO SESSIONS. FAZENDO AGRUPAMENTOS A BANDA REAFIRMA O SERTÃO E O NORDESTE COMO TERRITÓRIO DE TRANSIÇÃO PARA FUTUROS ENCANTADOS.

MUNIDA DE MEMÓRIAS, DESEJOS E PARTILHAS, A PROCURANDO KALU APRESENTA SEU PRIMEIRO ÁLBUM “KALU PARADO FRENTE AO CORPO”, PRODUZIDO EM COLABORAÇÃO COM O INSTITUTO MANGAIO CULTURAL E GUILHERME MENDONÇA. O TRABALHO É RESULTANTE DE PESQUISAS E EXPERIMENTAÇÕES DA LINGUAGEM MUSICAL, ATRELADAS À PERFORMANCE E AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PRESENTES NO SERTÃO NORTE DO CEARÁ, PAUTADA NO VALOR DA MEMÓRIA E DE SUA MANUTENÇÃO, PARA QUE POSSAMOS VISLUMBRAR FUTUROS POSSÍVEIS TRAÇANDO EXPERIÊNCIAS DENTRO DE NOSSO PASSADO ANTIGO E RECENTE, BEM COMO NOSSO PRESENTE - AQUI ESTIVEMOS, ESTAMOS E ESTAREMOS, ÁRIDOS E ENCANTADOS, EXPANDIDOS E ATADOS, AS MEMÓRIAS SÃO PALPÁVEIS E NOS OFERECEM ABRIGO, POR AQUI HISTÓRIAS SEMPRE HAVERÃO E A CADA UMA DELAS, UM NOVO ESPECTRO SURGE DE NÓS. O ESPETÁCULO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DO ARTISTA E PESQUISADOR DO CORPO FELIPE CASTRO EM AÇÕES PERFORMATIVAS QUE ALARGAM A EXPERIÊNCIA DE “KALU PARADO FRENTE AO CORPO” NO PALCO.



# DISCO



## **KALU PARADO FRENTE AO CORPO PROCURANDO KALU 2022**

GEGÉ TEÓFILO - GUITARRA, VIOLÃO, SYNTH, BATERIA, BATERIA  
ELETRÔNICA, SAMPLE, CORO | GUITAR,  
ACOUSTIC GUITAR, SYNTH, DRUMS, DRUM MACHINE, SAMPLES,  
BACKING VOCALS  
IZMA XAVIER - BAIXO, SYNTH, MORINGA, CORO | BASS, SYNTH,  
MORINGA, BACKING VOCALS  
RODRIGO BRASIL - GUITARRA, VIOLÃO, CRAVIOLA, MANDOLIN, SYNTH,  
BATERIA ELETRÔNICA, SAMPLE, CORO  
| GUITAR, ACOUSTIC GUITAR, CRAVIOLA, MANDOLIN, SYNTH, DRUM  
MACHINE, SAMPLES, BACKING VOCALS  
ZECA KALU - VOZ, ALFAIA, CORO | SINGER, ALFAIA, BACKING VOCALS  
FRAN NASCIMENTO - VOZ, CORO | SINGER (4), BACKING VOCALS (3, 4,  
5)  
GUILHERME MENDONÇA - PERCUSSÃO | PERCUSSION (5)  
THAMIRES COIMBRA - CORO | BACKING VOCALS (3, 4, 5)  
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO / EXECUTIVE PRODUCTION:  
PROCURANDO KALU  
PRODUÇÃO / PRODUCTION ASSISTENTS: FELIPE CASTRO E FRAN  
NASCIMENTO  
GRAVAÇÃO / RECORDING STUDIO: MANGAIO CULTURAL; QUETZAL  
ESTÚDIO (2, 3, 4); TRILHA SONORA  
ESTÚDIO (4, 5)  
MIXAGEM / MIXING: GUILHERME MENDONÇA (EL SHAKA)  
MASTERIZAÇÃO / MASTERING: RODRIGO DELTORO (DAHOUSE)  
DIREÇÃO DE ARTE / ART DIRECTOR: ZECA KALU  
PROJETO GRÁFICO / DESIGN: PROCURANDO KALU  
FOTOS CAPA / COVER PHOTO: THAMILA SANTOS  
FOTOS DIVULGAÇÃO / PRESS PHOTOS: THAMILA SANTOS  
MAQUIAGEM / BEAUTY: MALIKA  
ESTILISTA, DESIGNER / STYLIST, DESIGNER: RAIZA SILVEIRA  
BASTIDORES / STILL: THAMIRES COIMBRA E FELIPE CASTRO  
ASSESSORIA DE MÍDIAS / SOCIAL MEDIA: CARLOS FILHO



# SINGLES



**CAFÉ PAQUISTÃO**  
**PROCURANDO KALU 2018**  
SELO: INDEPENDENTE  
ARTE: HERLON E ZECA KALU

Ando meio só Ando acompanhado de maneira e vez de muito de um canto  
de ~~Amor~~ Leve como ouro meu pena háda No olho de QUEM o VÊ  
Chão de neve falha Vento de Colçada **CASA** nonna **SUA**  
~~Para~~ Casa velha e nova mãos já Calçadas (P)  
de novo a encada Chão de nosso chão Colçada  
Sangue a beira nada ~~com~~ encada vida LEVE  
Penada morte lenta Inçada Parede ~~de~~ ~~de~~  
lives alberto a mesa Caminhada.



**PORTO**  
**DRAGÃO**

**CASA SUA**  
**PROCURANDO KALU 2018**  
SELO: PORTO DRAGÃO  
MÚSICA  
ARTE: ZECA KALU, THAMILA  
SANTOS E RODRIGO BRASIL



**PSICOTROPICAL**  
**PROCURANDO KALU 2018**  
SELO: INDEPENDENTE  
ARTE: ZECA KALU E RODRIGO  
BRASIL



**PRÓXIMA ESTROFE**  
**DESATERRO 2020**  
SELO: PORTO DRAGÃO  
MÚSICA

# AUDIOVISUAL



**CULTURA LIVRE 2022**  
TV CULTURA / TV CEARÁ  
YOUTUBE

PROCURANDO KALU  
GEGÉ TEOFILO  
IZMA XAVIER  
RODRIGO BRASIL  
ZECA KALU

PARTICIPAÇÃO  
FRAN NASCIMENTO

CAPTAÇÃO DE VÍDEO  
JOELK SANTOS  
THAMIRES COIMBRA

MONTAGEM E COR  
RODRIGO BRASIL  
IZMA XAVIER

CAPTAÇÃO DE ÁUDIO  
SUSSANA QUETZAL

MIXAGEM  
GUILHERME MENDONÇA



**PORTO DRAGÃO SESSIONS**  
2020 MUSIC BOX BRASIL / TV  
CEARÁ  
YOUTUBE

PROCURANDO KALU  
CAFÉ PAQUISTÃO  
PRÓXIMA ESTROFE  
CASA SUA



**ZONA DE CRIAÇÃO 2024**  
YOUTUBE

DIREÇÃO E ROTEIRO  
ZECA KALU

AUDIOVISUAL  
PROCURANDO KALU  
JOÃO BARRETTO  
LUA ALENCAR  
FRED FRUNAN  
RODRIGO BRASIL  
IRON CCAUAN

PERFORMANCE  
FELIPE CASTRO

PRODUÇÃO  
JESSICA CISNE

FIGURINISTA  
RAIZA SILVEIRA  
LARA LEON

CENOGRAFIA  
KLEBSON ALBERTO

MAQUIAGEM E STILL  
THAMIRES COIMBRA

CONSULTORIA DE ROTEIRO  
IZZI VITÓRIO

CONSULTORIA DE  
ACESSIBILIDADE  
GISLANA VALE



**MENINAS DO BENFICA 2022**  
CANAL BRASIL / GLOBOPLAY

TRILHA SONORA  
PSICOTROPICAL -  
PROCURANDO KALU

LATITUDE AUDIOVISUAL  
MOÇAMBIQUE AUDIOVISUAL



Diário  
#MÚSICA  
#ARTE  
#CULTURA

## VERSÃO

### CULTURA

# Diversão e arte

Com shows, teatro e cinema, Mostra de Artes da UFRJ recebe sua programação gratuita em março. A 11ª edição do evento organizado no mês e celebra festivais desenvolvidos em 2023

**D**iversão e arte. Mostra de Artes da UFRJ recebe sua programação gratuita em março. A 11ª edição do evento organizado no mês e celebra festivais desenvolvidos em 2023. O evento é gratuito e aberto ao público em geral. A programação inclui exposições, performances, filmes e teatro. A Mostra de Artes da UFRJ é um dos principais eventos culturais da cidade e atrai milhares de visitantes. A programação de 2023 inclui festivais desenvolvidos durante o ano, como o Festival de Teatro, o Festival de Dança e o Festival de Cinema. A Mostra de Artes da UFRJ é um espaço importante para a divulgação da cultura e para a formação de novos talentos. A programação é gratuita e aberta ao público em geral. A Mostra de Artes da UFRJ é um dos principais eventos culturais da cidade e atrai milhares de visitantes. A programação de 2023 inclui festivais desenvolvidos durante o ano, como o Festival de Teatro, o Festival de Dança e o Festival de Cinema. A Mostra de Artes da UFRJ é um espaço importante para a divulgação da cultura e para a formação de novos talentos.



SHOW



## ARTISTAS DA INSISTÊNCIA

Por **BRUNO SERRÃO** | Banco eletrônico Protonote e Kur: far rock a partir de diferentes influências musicais e aparência referenciada a blocos

**ANÁLISE**  
**Elton John e Miki**

**Elton John** é um dos artistas mais influentes da música popular. Seu estilo único, que combina piano clássico com rock, o tornou um dos artistas mais vendidos de todos os tempos. **Miki**, por outro lado, é conhecido por sua música eletrônica e sua abordagem inovadora da produção musical. Ambos os artistas representam a persistência e a criatividade em suas respectivas áreas.



Diário  
#CULTURA  
#MÚSICA  
#ARTE

## VERSÃO

### ARTE

# Conexões criativas

Fortitudo, criação e networking: programa de música artística no cenário por meio de trocas entre gerações. Há 10 anos, Escola Porto Alegre das Artes convoca artistas catarinenses com nomes locais e nacionais para aprofundar arte

**S**ua conexão de gerações é o que define o programa de música artística da Escola Porto Alegre das Artes. Há 10 anos, o programa convoca artistas catarinenses com nomes locais e nacionais para aprofundar arte. O programa é gratuito e aberto ao público em geral. A programação inclui exposições, performances, filmes e teatro. A Escola Porto Alegre das Artes é um dos principais espaços culturais da cidade e atrai milhares de visitantes. A programação de 2023 inclui festivais desenvolvidos durante o ano, como o Festival de Teatro, o Festival de Dança e o Festival de Cinema. A Escola Porto Alegre das Artes é um espaço importante para a divulgação da cultura e para a formação de novos talentos.



DISCOGRAFIA  
MONA GADELHA

UMA JORNADA DE CRIATIVIDADE E CONEXÃO DE GERAÇÕES ENTRE ARTISTAS CARIQUIENSES E CATARINENSES PARA O FILME MONA GADELHA

### ATÉ LOGO, ATÉ JÁ!

MONA GADELHA DE DESESPÉ DA POLUNA COM ABERTURA NA SERRA E NA GRANDE CASERNA, OBRA DE SOBRAL E OEA DE DESPÉ



### UM ARTISTA MULTITÁO



### É SOBRAL CARALHO!





PROCURANDOKALU@GMAIL.COM  
(88) 997615831 | (88) 997187960

